



## HINTERGLASMALEREI IM WINKELRIEDHAUS

**Übernatürliches Licht, Spiegelungen, leuchtende Farben, Nachtlandschaften und Heilige: Die aktuelle Ausstellung im Nidwaldner Museum zeigt – ausgehend von der Blütezeit der Hinterglasmalerei in der Zentralschweiz im 18. Jahrhundert – Werke aus fünf Jahrhunderten.**

Die Ausstellung kombiniert Werkgruppen historischer Hinterglasgemälde mit Arbeiten aktueller Künstlerinnen und Künstler, die in dieser Technik arbeiten. Werke von Silvia Gertsch, Romuald Etter, Flavio Mi-

cheli und der aus Nidwalden stammenden Esther Wicki-Schallberger stehen Objekten aus dem 17. bis 19. Jahrhundert gegenüber. Über Motive und visuelle Aspekte der Hinterglasmalerei ergeben sich überraschende Verbindungen.

### Assemblagen und Collagen

Esther Wicki-Schallbergers Objekte und Gemälde nehmen wie die Hinterglasmalereien von Franz Amstad (1892–1961) Bezug auf die Tradition der religiösen Volkskunst. Esther Wicki-Schallberger ist eine passio-

nierte Sammlerin. Mittels Assemblage und Collage kombiniert sie Fundobjekte, Naturmaterialien und Erinnerungsstücke und legt in überraschenden neuen Kombinationen poetische und surrealistische Bedeutungsebenen frei. Die Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus lädt dazu ein, die besonderen Qualitäten der Hinterglasmalerei im Zusammenspiel von Alt und Neu zu erleben. Sie dauert bis zum 7. Juni 2026.

*Pressedienst*



### Veranstaltungen im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Mittwoch, 22. April, 18.30 Uhr  
Öffentliche Führung mit  
Bettina Staub  
Schwerpunkt: Historische  
Hinterglasmalerei

Weitere Informationen und  
Veranstaltungen:  
[www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)



dillier-wyrtsch.ch/hvo100

# HVO100

Der Diesel von morgen. Schon heute.

**Jetzt bei uns an der SOCAR-Tankstelle:**  
Klimafreundlich, leistungsstark und sofort einsetzbar.



Tankstelle & Shop mit Autowaschpark | Güterstrasse 1a, Sarnen

