



# MEDIENINFORMATION

**Ab Juni 2025 im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:**

## **EIN GARTEN IST EIN GARTEN IST EIN GARTEN**

**Gruppenausstellung mit Werken von Elvira Bättig, Brigham Baker, Sabian Baumann, Alexandra Baumgartner, Quynh Dong, Klodin Erb, Roberta Faust, Nils Amadeus Lange & Mario Petrucci Espinoza und Felix Stöckle.**

In Alice im Wunderland taucht der Garten gleich zweimal auf: Sorgfältig gepflegt und übersichtlich, widerspiegelt er zu Beginn die Menschenwelt als rigide geordneten und beherrschten Ort. In der Traumwelt wiederum tritt Alice in einen wilden Hort mit unbekannter und wunderlicher Fauna und Flora ein, der endlose Möglichkeiten und Überraschungen zu versprechen scheint. Bestimmt visualisieren Geschichten wie Alice im Wunderland das verheissungsvolle Wesen eines Gartens. Sie verweisen aber auch auf das breite Spektrum des Gartens als Metapher für die stetige Aushandlung der Frage nach unserem Bezug zur Natur.

Die Beobachtung der Natur, ihrer Vielfalt sowie ihrer Fähigkeit zur fortlaufenden Veränderung spielt beispielsweise im Werk von Brigham Baker eine zentrale Rolle. Als Hobbyimker und urbaner Gärtner integriert er Pflanzen und Mikroorganismen in seine Arbeiten und verweist so auf eine Zeitlichkeit, die das fertige Werk überdauert. Aspekte von Wandel und Vergänglichkeit finden sich auch in den Fotografien von Roberta Faust. Sie zeigen ausgestorbene Pflanzen, die wie wiedererweckte Wesen auftreten und auf spielerische Weise Fragen zur musealen Bewahrung aufwerfen.

Wie können wir mit unserer Umwelt verbunden sein und sie für unsere Bedürfnisse pflegen, während wir zur gleichen Zeit in ihren natürlichen Lauf eingreifen, sie zerstören und ausbeuten? Die Kunstschaffenden der Ausstellung greifen das Konzept des Gartens als kultiviertes Stück Erde auf und hinterfragen es als gesellschaftliches und kulturelles Konstrukt. Ihre Arbeiten eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf unser ambivalentes Verhältnis zur Natur, das sich auszeichnet durch Fürsorge, Kontrolle oder Zerstörung.

Die Ausstellung wird am Freitag, 27. Juni 2025 um 18.30 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus eröffnet und dauert bis zum 5. Oktober 2025.

Weitere Informationen: [www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

## Veranstaltungen

### Freitag, 27. Juni 2025, 18.30 Uhr

Ausstellungseröffnung mit einer Performance von Quynh Dong

### Sonntag, 24. August, 11.30 Uhr

Öffentliche Führung durch die Ausstellung mit Katrin Sperry, Kuratorin

### Mittwoch, 17. September, 18.30 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung mit Künstlerinnen und Künstlern und Katrin Sperry, Kuratorin

Infos zu weiteren Veranstaltungen folgen.

#### Ausstellung:

**EIN GARTEN IST EIN GARTEN IST EIN GARTEN  
Gruppenausstellung**

#### Ort:

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus  
Engelbergstr. 54 A, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 60  
[www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

#### Öffnungszeiten:

28. Juni 2025 – 5. Oktober 2025  
Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr  
(geschlossen: Montag und Dienstag)



#### [Bilddownload](#)

### **EIN GARTEN IST EIN GARTEN IST EIN GARTEN**

Gruppenausstellung mit Werken von Elvira Bättig, Brigham Baker, Sabian Baumann, Alexandra Baumgartner, Quynh Dong, Klodin Erb, Roberta Faust, Nils Amadeus Lange & Mario Petrucci Espinoza und Felix Stöckle.

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

28. Juni 2025 – 5. Oktober 2025

Credits: Quynh Dong, *My Paradise*, 2012,  
Videostill

## **RÜCKFRAGEN**

Bettina Staub, wissenschaftliche Mitarbeiterin Nidwaldner Museum,  
+41 41 618 72 44

Carmen Stirnimann, Leiterin Nidwaldner Museum, +41 41 618 73 50

Stans, 11. März 2025