



MEDIENINFORMATION

SPERRFRIST: keine

Veranstungshinweis:

Sommer im Museum - 21. August bis 8. September 2024

Ein vielseitiges Programm mit Performances, Vernissagen, Konzerten, Lesungen, Diskussionsabenden, Buchvernissagen, Führungen und einer Velo-Rundfahrt haben die Verantwortlichen des Nidwaldner Museums für den «Sommer im Museum» in diesem Jahr zusammengestellt.

Vom 21. August bis am 8. September 2024 lädt das Nidwaldner Museum mit einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm ins Winkelriedhaus und seinen Garten ein. Der lauschige Hof und unterschiedliche Räume sind die Bühne für verschiedenste Kunst-Sparten aus der Region. Im gemütlichen Sommerbistro lässt es sich bei Speis und Trank verweilen.

Eröffnet wird der Sommer im Museum am 21. August mit der Vernissage der Ausstellung *Oskar Eberle. Theaterpionier aus Leidenschaft* sowie mit dem Konzert von *Jeff & The Dropouts*. Mit *Happen 8* folgt der zur Tradition gewordene Performanceabend, kuratiert von Rochus Lussi. Nach der Verleihung des Nidwaldner Kulturpreises an das Theater Stans, klingt der Freitagabend mit einem Abschiedskonzert von *The Haymen* aus. Als Wochenabschluss gibt der Historiker Dominic Schmid Einblick in seine Provenienzforschung zur *Sammlung der Frey-Näpflin-Stiftung*.

Die zweite Woche startet mit dem Kurzvortrag *All about Barbara* von Susann Wintsch und ihren Ergebnissen der Quellenstudien zur Ausstellung *Johann Melchior Wyrsh. Frauenbildnisse*. An einem Podiumsgespräch diskutieren Experten unter der Leitung von Stefan Zollinger über Kunst im öffentlichen Raum, begleitet von einem Live-Kunstprojekt von Adrian Gander, aka Anoy. Gespannt sein darf man auf die Lesung des *Büros für Erklärungsnotstände* und dem anschliessenden Konzert der Stanser Band *John what Henry*. Der *Silent Reading Salon* der Schriftstellerin und Künstlerin Shelby Stuart lädt die Besuchenden am Samstagnachmittag ein, im kollektiven Raum der Stille das aktuelle Buch *Schwyz. Uri. Unterwalden* der Künstlerin zu lesen.

Zum Start in die dritte Woche feiert das lit.z Literaturhaus Zentralschweiz seine Saisoneroöffnung. Zu Gast im Winkelriedhaus erwartet das Publikum eine Vernissage von André David Winters Buch *Die Kunst eine schwarze Katze* aus der *edition bücherlese*. Die Lesung ist durch Barbara Schirmer am Hackbrett umrahmt. Die Buchvernissage von *Grosse Themen im kleinen Kanton*, der aktuellen Publikation der Denkmalpflege Nidwalden folgt am nächsten Tag. Sie wird mit einer Diskussion über Baukultur in Nidwalden vertieft und mit einem Konzert von *Jochen K. & Johnny W.* abgerundet. Am Freitagabend erwartet das Publikum eine

musikalisch-szenische Lesung von Buschi Luginbühl zu Theaterregisseur Oskar Eberle. Sportlich-gemütlich entdecken Interessierte auf der geführten Velorundfahrt zum Skulpturenpark Ennetbürgen die Spuren der *Symbiose von Kunst und Natur*. Am letzten Sonntag ermöglicht die Kuratorin Heidy Greco-Kaufmann nochmals Einblick in die Ausstellung zu Oskar Eberle und vertieft seinen Bezug zum Kanton Nidwalden.

Programm:

Mittwoch, 21. August 2024, 18.30 Uhr

Eröffnungsabend «Sommer im Museum» mit Vernissage der Ausstellung Oskar Eberle. Theaterpionier aus Leidenschaft.
Ausstellungseinführung durch Heidy Greco-Kaufmann, Kuratorin.
19.30 Uhr: Konzert Jeff & The Dropouts

Donnerstag, 22. August, 18.30 Uhr

Happen 8

Ein Performance-Abend mit Angela Hausheer, Rochus Lussi und Antonia Röllin/Benjamin Pogonatos, kuratiert von Rochus Lussi

Freitag, 23. August, 18.30 Uhr

Nidwaldner Kulturpreis

feierliche Übergabe an die Theatergesellschaft Stans, mit Res Schmid, Bildungsdirektor Kanton Nidwalden, und Erich Keiser, Präsident Kulturkommission Nidwalden, sowie einer Einlage der Theatergesellschaft;
Laudatio: Hanspeter Müller Drossaart
20.30 Uhr: Konzert The Haymen

Sonntag, 25. August, 11.30 Uhr

Einblick in die Sammlung der Frey-Näpflin-Stiftung

Kurzreferat von Dominic Schmid, Historiker; anschliessende Führung durch die Dauerausstellung mit Blick auf die Werke der Frey-Näpflin-Stiftung

Mittwoch, 28. August, 18.30 Uhr

All about Barbara

Quellenstudium aus erster Hand zur Ausstellung, Kurzreferat in der Ausstellung *Johann Melchior Wyrtsch. Frauenbildnisse* von Susann Wintsch, Kuratorin

Donnerstag, 29. August, 18.30 Uhr

Kunst im öffentlichen Raum in Nidwalden – das Inventar

Vorstellen des Inventars durch Roland Heini;
Podium mit, Lukas Arnold, Gemeindepräsident Stans; Barbara Jäggi, Künstlerin; Rachel Mader, Dozentin HSLU; Michael Sutter, Leiter Skulpturenpark Ennetbürgen; Moderation: Stefan Zollinger, Vorsteher Amt für Kultur Nidwalden.
Eine Zusammenarbeit mit dem Skulpturenpark Ennetbürgen; dazu *Live-Kunstprojekt Winkelried – aktuell?* mit Adrian Gander

Freitag, 30. August, 18.30 Uhr

Büro für Erklärungsnotstände, Lesung

mit David Bucher und Christoph Schwörer
19.30 Uhr: Konzert John what Henry

Samstag, 31. August, 14.00–17.00 Uhr

Silent Reading Salon

mit Shelby Stuart, Schriftstellerin und Künstlerin; im kollektiven Raum der Stille wird das Buch *Schwyz. Uri. Unterwalden* gelesen

Sonntag, 1. September, 11.30 Uhr

Führung durch das Winkelriedhaus mit Seitenblick auf Leben und Wirken von Johann Melchior Wyrsh, mit Andrea Ambauen, Vermittlungsteam Nidwaldner Museum

Mittwoch, 4. September, 18.30 Uhr

Saisoneröffnung lit.z Literaturhaus Zentralschweiz

Buchvernissage *Die Kunst, eine schwarze Katze* von André David Winter, edition bücherlese; Moderation: Luzia Stettler; Hackbrett Barbara Schirmer

Donnerstag, 5. September, 18.30 Uhr

Buchvernissage Grosse Themen im kleinen Kanton

Einführung durch Sebastian Geisseler, Denkmalpfleger Kanton Nidwalden; Podiumsdiskussion zu Baukultur im Kanton Nidwalden mit Theres Rotzer-Mathyer, Baudirektorin Kanton Nidwalden; Sabine von Fischer, Autorin; Christian Lang, Architekt und Gemeinderat Beckenried; Ramel Pfäffli, Landschaftsarchitektin; Remo Reginold, Präsident Innerschweizer Heimatschutz
19.30 Uhr: Konzert Jochen K. & Johnny W.

Freitag, 6. September, 18.30 Uhr

Wer ein Talent hat, darf nicht hinter dem Ofen sitzen

Musikalisch-szenische Lesung zu Oskar Eberle

Samstag, 7. September, 13.30– ca.16.30 Uhr

Geführte Velo-Rundfahrt Symbiose Kunst und Natur entdecken

eine Zusammenarbeit mit dem Skulpturenpark Ennetbürgen; Start und Ende im Winkelriedhaus, mit eigenem Velo

Sonntag, 8. September, 11.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung Oskar Eberle, Theaterpionier aus Leidenschaft

mit Heidy Greco-Kaufmann, Kuratorin

Weiteres:

Vom 21. August bis 8. September 2024 sind im Winkelriedhaus folgende Ausstellungen zu sehen:

Johann Melchior Wyrsh. Frauenbildnisse

22. Juni bis 29. September 2024

Johann Melchior Wyrsh (1732-1798) zählt zu den wichtigsten Vertretern der Porträtmalerei des 18. Jahrhunderts in der Schweiz. Die Ausstellung legt den Fokus auf Bildnisse von adeligen und bürgerlichen Damen in der bewegten Zeit zwischen Ancien Régime und Aufklärung.

Oskar Eberle. Theaterpionier aus Leidenschaft

21. August bis 15. September 2024

Oskar Eberle (1902-1956) prägte als Theaterwissenschaftler und Regisseur die Theatergeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert in entscheidender Weise. Die Ausstellung vermittelt Einblicke in die Lebens- und Arbeitsbedingungen Eberles. Als Wanderausstellung konzipiert, wird in Stans Eberles Zusammenarbeit mit Hans von Matt und dem gemeinsamen Freundeskreis beleuchtet.

Von Wiener Kunsthändlern und schwedischen Grossindustriellen. Eine Provenienzgeschichte

Ab 21. August

Das Stifter-Ehepaar Ruth und Anton Frey-Näpflin hat während über 50 Jahren eine umfangreiche Kunstsammlung zusammengetragen. Die detaillierte Provenienzrecherche zu einem dieser Kunstwerke zeichnet seine Herkunft auf – von Wiener Kunsthändlern über schwedische Grossindustrielle bis nach Nidwalden.

Selbst und Welt. Werke aus der Sammlung

Dauerausstellung

Das Wechselverhältnis zwischen Selbst und Welt bildet den roten Faden der neuen Dauerausstellung. Gezeigt werden Schwerpunkte der Sammlung: das Atelier, mythologische und biblische Themen, Natur- und Landschaftsdarstellungen sowie die Auseinandersetzung mit Körper, Tod und Transzendenz.

Öffnungszeiten Museum und Bistro:

Mo, Di, geschlossen

Mi, Do, 14-20 Uhr, Eröffnungsabend – 22 Uhr

Fr, 14-22 Uhr

Sa, 14-17 Uhr

So, 11-17 Uhr

Eintritt: Kollekte



Sommer im Museum

21. August bis 8. September 2024,
Nidwaldner Museum Winkelriedhaus,
Stans,

[Bilddownload](#)

Illustration: Lina Müller, 2024



Sommer im Museum

21. August bis
8. September 2024,
Nidwaldner Museum
Winkelriedhaus, Stans,

[Bilddownload](#)

Foto: Christian Hartmann

RÜCKFRAGEN

Carmen Stirnimann, Leiterin Nidwaldner Museum, +41 41 618 73 50

Stans, 30. Juli 2024