



The making of a flimsy moment





«*The making of a flimsy moment*» ist das Siegerprojekt des vom Nidwaldner Museum und den Stanser Musiktagen ausgeschriebenen Projektwettbewerbs. Die Musik – Kunstvideoarbeit von Marie-Cécile Reber und Steven Tod basiert auf Rebers Arbeit im Botanischen Garten von Chicago, in der sie das Wachsen der Pflanzen via Sensoren in Klänge übersetzte. Die Weiterentwicklung mündet in einem interaktiven Film, der sich auf der musikalischen und bildlichen Ebene mixen, manipulieren und neu zusammen setzen lässt.

**Einladung zur Vernissage und Uraufführung von
«*The making of a flimsy moment*»**

**29. März 2008, 17 Uhr,
Kleintheater Chäslager Stans**

Das Nidwaldner Museum zeigt während der ganzen Stanser Musiktagen in seiner HörsehBar an der Mürgstasse 12 das umgesetzte Projekt und weitere Videokunstarbeiten aus der Sammlung und führt so in eine einzigartige Bild- und Klangwelt. Eine Bar sorgt für das leibliche Wohl.

***HörsehBar*
an der Mürgstasse 12, Stans**

Montag – Donnerstag (31.3. – 3.4.)

jeweils 20.30 Uhr bis 23.30 Uhr

Freitag & Samstag (4.4. & 5.4.)

jeweils 20.30 Uhr bis 01.00 Uhr

Freier Eintritt

NIDWALDNER MUSEUM

Mürgstasse 12, 6370 Stans,
www.nidwaldner-museum.ch

