

Foto aus der
Serie «Umbra
Fabulis» von
Nathalie Bissig

AUSSTELLUNG – *Es ist immer eine Frage der Perspektive, ob uns die Welt harmlos erscheint oder so finster wie das Setting eines Gothic Movie. Die Urner Künstlerin Nathalie Bissig bewegt sich mit ihren Arbeiten im Schatten des Gewöhnlichen, spürt dem Geheimnisvollen hinter den Dingen nach und streunt schaurig maskiert durch die Windungen des Unbewussten. Genussvoll breitet die 39-Jährige nun die Zeichnungen, Fotografien, Objekte und anderen Instrumente ihrer künstlerischen Schocktherapie aus.* (roe)

Nathalie Bissig, Nidwaldner Museum, Stans, 31. 10. bis 7. 2., nidwaldner-museum.ch

MUSIK – Im Höhenflug

Eigentlich hätte Loma eine Eintagsfliege sein sollen. Doch dann hatte das Trio um Sängerin Emily Cross diesen überaus charmanten Festivalauftritt: Als die Band das letzte Stück ausklingen liess, sprang Cross zunächst tanzend ins Publikum und dann ins Meer. Die Story erreichte auch Elektronik-Pionier Brian Eno. In einem Interview gestand er, er höre Loma auf Repeat. Als das der Band zu Ohren kam, war klar, dass es weitergehen muss. «Don't Shy Away» ist ein brillantes Album geworden – zwischen Krautrock, Elektronik, Pop und Jazz. (mak)

Loma: Don't Shy Away

