



# MEDIENINFORMATION

**SPERRFRIST:** keine

**Nidwaldner Museum Winkelriedhaus**

**Neue Ausstellung eröffnet:**

***Rudolf Blättler – Skulptur***

**Acht Jahre nach seiner letzten Einzelausstellung wurde im Nidwaldner Museum im Winkelriedhaus am Freitag, 27. September 2019 die Ausstellung *Rudolf Blättler – Skulptur* eröffnet. Präsentiert werden Arbeiten aus verschiedenen Schaffensperioden. In seinen Werken beschäftigt sich Rudolf Blättler mit der menschlichen Figur, ihrem Körper und damit den Fragen und Widersprüchen des Lebens überhaupt.**

„Eine ganze Gesellschaft von Figuren hat sich im Winkelriedhaus, im Garten und im Pavillon eingefunden. Einige sieht man beim Eintreten sofort, einige haben sich etwas versteckt. Wartend die einen, beobachtend die andern, vor allem aber staunend und ruhig, nicht aufgeregt. Mit gossen Füßen fest auf der Erde stehend, aber auch etwas ungelenk. Menschen eben, die in der Welt stehen, im Leben und denen die Welt und das Leben einiges abverlangt.“, erläuterte Stefan Zollinger, Leiter des Nidwaldner Museums, seine Eindrücke zur Begrüssung der Vernissage-Gäste.

Die Kuratorin der Ausstellung, Patrizia Keller, sprach in ihrer Würdigung von den Begegnungen im Atelier des Künstlers mit seinen Figuren: „Rudolf Blättlers Hauptinteresse gilt der menschlichen Figur, ihrem Körper, ihrem Sein und damit den Fragen und Widersprüchen des Lebens überhaupt. In seinen Arbeiten erkundet er Phänomene des Übergangs zwischen aussen und innen, zwischen Auftauchen und Verschwinden, Werden und Vergehen, zwischen Licht und Dunkel. Alle seine Werke verbindet eine innewohnende Ambivalenz, ein Sowohl-als-auch. Weibliches und Männliches schliessen sich bei seinen Arbeiten gegenseitig nicht aus, es bleibt eine ständige Suchbewegung und letztlich die Suche nach einer Einheit. Die Skulpturen dominieren auf den ersten Blick durch ihr schweres Material und ihre wuchtigen, massigen Formen. Nach kurzem Verweilen aber tut sich eine Sanftheit, fast Leichtigkeit auf. Es ist ein ständiges Hin- und Herpendeln, dem auch wir als Betrachterin und Betrachter ausgesetzt sind.“

Rudolf Blättlers Schaffen nimmt Bezug auf eine jahrtausendalte Kulturgeschichte. Beim Betrachten seiner Skulpturen werden wir immer wieder an archetypische

Bilder und Zeichen erinnert. Seine Arbeiten, und die Themen und Fragen, mit denen er sich beschäftigt, zeugen heute von einer ungebrochenen Aktualität. Aus seinen eigenen inneren Bildern schöpfend, formt er ohne Modell zunächst in Gips und giesst die Figuren später zum Teil in Bronze. Seit den mittleren 1980er Jahren steht die weibliche Figur als Urform der Skulptur im Mittelpunkt seiner Kunst. Ab 1995 verlagert sich sein Fokus und er schafft zahlreiche Plastiken zum Thema «Mann und Weib». In den letzten Jahren widmet er sich hauptsächlich der Figur des «Mannes».

Rudolf Blättler (\*1941 in Kehrsiten NW) lebt und arbeitet in Luzern. Von 1965 bis 1971 besuchte er die Kunstgewerbeschule Luzern sowie Akademien in Wien und Rom. Nebst einem Aufenthalt in Krakau von 1974 bis 1975 reiste er in den 1970er Jahren in die USA, nach Südamerika und Griechenland. Seine Arbeiten wurden in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, so etwa im Kunstmuseum Luzern, im Museum im Bellpark Kriens oder an der *Art en plein air* in Môtiers. Neben dem Eidgenössischen Kunststipendium in den Jahren 1977 und 1978 erhielt er 1996 für sein Schaffen den Kunstpreis der Stadt Luzern und 2003 den Prix Meret Oppenheim vom Bundesamt für Kultur. Seine Werke sind in verschiedenen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Die Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus dauert bis am 9. Februar 2020. Begleitend zur Ausstellung erscheint das *Nidwaldner Kunstheft Nr. 15*.

Weitere Informationen: [www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

## Ausstellungsansichten



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Rudolf Blättler, "La femme du Pavillon de thé", 2002, Detail.  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Rudolf Blättler, "Weib", 1998.  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Rudolf Blättler, "Mann", 2015.  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Rudolf Blättler, „Dreiweib“, 1983.  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Rudolf Blättler, „Mann und Weib“, 1996.  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Patrizia Keller, Kuratorin und Rudolf Blättler  
Foto: Christian Hartmann



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Bild: Rudolf Blättler, "Mann", 2015.  
Foto: Rudolf Blättler



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:  
*Rudolf Blättler – Skulptur*  
28. September 2019 – 9. Februar 2020  
[Bilddownload](#)

Bild: Atelieransicht Rudolf Blättler 2019. Foto: Andri Stadler

**Ausstellung:** *Rudolf Blättler - Skulptur*  
**Ort:** Nidwaldner Museum Winkelriedhaus  
Engelbergstr. 54 A, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 40  
www.nidwaldner-museum.ch

**Öffnungszeiten:** 28. September 2019 – 9. Februar 2020  
Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr  
Geschlossen: 25./26. Dezember 2019 und 1. Januar 2020

**Schlaglicht-Rundgang: Mittwoch, 23. Oktober 2019, 18.30 Uhr**

(normaler Eintritt)

Rundgang mit Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark Kriens und Rudolf Blättler durch die Ausstellung. Moderation Bettina Thommen, Nidwaldner Museum

**Öffentlicher Rundgang: Mittwoch, 13. November 2019, 18.30 Uhr**

(normaler Eintritt)

Rundgang durch die Ausstellung mit Rudolf Blättler und Patrizia Keller, Kuratorin und stv. Leiterin Nidwaldner Museum

**Schlaglicht-Rundgang: Mittwoch, 15. Januar 2020, 18.30 Uhr**

(normaler Eintritt)

Rundgang mit Lena Friedli, Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin, Aarau, und Rudolf Blättler durch die Ausstellung. Moderation Patrizia Keller, Kuratorin und stv. Leiterin Nidwaldner Museum

**RÜCKFRAGEN**

Patrizia Keller, Kuratorin / Stv. Leiterin Nidwaldner Museum, +41 78 820 73 40

Stans, 29. September 2019