



MEDIENINFORMATION

SPERRFRIST: keine

Kunstprojekt "do you hear the sea lion?" von René Odermatt an den Stanser Musiktagen

In Kollaboration mit den Stanser Musiktagen realisiert das Nidwaldner Museum erneut ein Kunstprojekt. Für die diesjährige Ausgabe wurde der bildende Künstler und Bildhauer René Odermatt ausgewählt. Das Kunstprojekt wird am 10. April gleichzeitig mit den Stanser Musiktagen eingeweiht und ist bis zum 15. April 2018 auf dem Dorfplatz Stans zu sehen.

"do you hear the sea lion?" So betitelt der gelernte Holzbildhauer René Odermatt seine während den Stanser Musiktagen begehbare Installation auf dem Dorfplatz. Ins Zentrum hat der Künstler ein aus der Limmat geangeltes Schwemmholz auf einem Sockel platziert. Die Skulptur wird von unterschiedlichen, in Holz gearbeiteten Sitzgelegenheiten umrahmt. Die organische Skulptur changiert zwischen abstrakter Form und figürlicher Darstellung. Erst bei längerem Verweilen und genauem Betrachten entstehen vielfältige Assoziationen – und plötzlich erinnert der Wurzelstock an einen Seelöwen.

René Odermatt interessiert sich für die Erscheinungsweise alltäglicher Dinge, ihre Mehrdeutigkeit und die Grenze zwischen Natur- und Kunstgegenstand. In seinem Schaffen setzt er sich mit der Präsenz der Dinge auseinander und lenkt den Betrachter auf das Erzählende, das allen alltäglichen Dingen innewohnt. So regen seine Arbeiten stets die Fantasie des Betrachters an und bestärken ihn darin, seine eigene Wahrnehmungs- und Assoziationskraft spielen zu lassen.

Als Ergänzung zu seiner Installation auf dem Dorfplatz während der Stanser Musiktage sind weitere Werke von René Odermatt im Nidwaldner Museum Salzmagazin zu den regulären Museumsöffnungszeiten zu besichtigen.

René Odermatt (*1972 in Zug, aufgewachsen in Kriens, lebt und arbeitet heute in Küsnacht und Luzern) ist bildender Künstler und Holzbildhauer. Er war in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland vertreten. 2006 erhielt er den Unterwaldner Preis für Bildende Kunst und 2009 den Kulturförderpreis Kriens.

Eröffnung Stanser Musiktage und Einweihung Kunstinstallation "*do you hear the sea lion?*" von René Odermatt: Dienstag, 10. April 2018, 18.00 Uhr, Dorfplatz Stans, bei der Kunstinstallation.

Kunstrundgang mit René Odermatt und Patrizia Keller, Kuratorin Nidwaldner Museum: Samstag, 14. April 2018, 16.00 bis 17.00 Uhr, Treffpunkt bei der Kunstinstallation beim Eingang Dorfplatzzelt.

Start auf dem Dorfplatz, Treffpunkt bei der Kunstinstallation beim Eingang Dorfplatzzelt. Danach führt ein kleiner Spaziergang ins Salzmagazin des Nidwaldner Museums. Während den Stanser Musiktagen werden hier weitere Werke von René Odermatt ausgestellt.

Weitere Informationen: www.nidwaldner-museum.ch

RÜCKFRAGEN

Patrizia Keller, Kuratorin und stv. Leiterin Nidwaldner Museum, Telefon +41 41 618 73 38, erreichbar am 26. März 2018 zwischen 10 und 12 Uhr.

Stans, 26. März 2018