



MEDIENINFORMATION

SPERRFRIST: keine

Neue Ausstellung "*Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention*"

Zwei Künstler, zwei Freunde – beide arbeiten mit Klängen. Für die Ausstellung "Loudspeakers Convention" hat Augustin Rebetez (*1986) den Musiker, Grafikdesigner und bildenden Künstler Laurent Güdel (*1984) eingeladen. Die beiden Künstler bespielen nicht nur das Winkelriedhaus als Museum für Kunst, sondern auch die Festung Fürigen in Stansstad. Die Eröffnung findet am 9. Juni 2017 statt.

Augustin Rebetez' multimediales Werk umfasst Zeichnungen, Skulpturen, Videos, Installationen und Texte. Mit seinen poetischen Arbeiten überwindet er die Grenzen herkömmlicher Kunstsparten. Seine Werke behandeln Alltägliches und Banales, Themen wie das Mysteriöse der Nacht, Träume und die Grenzen zwischen Realität und Fiktion. In seiner animistischen Welt erweckt er Möbel und Gegenstände zum Leben und abstrahierte Tiere und Menschen mutieren zu Mischwesen. Dabei halten seine Arbeiten den Besucherinnen und Besuchern einen kritischen Spiegel vor Augen.

So wie seine Präsentationen viel eher der Idee eines Gesamtkunstwerks nahekommen, als dass sie das einzelne Werk in den Vordergrund stellen, so ist Augustin Rebetez kein einsam für sich alleine arbeitender Künstler. Kollaborationen mit Freunden und Kollegen sind oft ein Bestandteil seiner Arbeit. Lesungen, Performances und Konzerte bereichern die Orte, an denen er seine Projekte verwirklicht.

Für die Ausstellung *Loudspeakers Convention* hat Augustin Rebetez den Musiker, Grafikdesigner und bildenden Künstler Laurent Güdel eingeladen. Sein Interesse an der Klangkunst, die Suche nach der An- und Abwesenheit von Geräuschen, Tönen und Klängen charakterisieren seine Arbeit.

Auf Einladung des Nidwaldner Museums bespielen die beiden Künstler nicht nur das Winkelriedhaus als angestammtes Museum für Kunst, sondern auch die Festung Fürigen in Stansstad. Das Festungsmuseum mit Originalausstattung aus den

1940er-Jahren dient ihnen als Ausgangspunkt für eine vor Ort für den Eröffnungsabend entwickelte Arbeit. Nur für den Abend der Vernissage (von 17.00 bis 22.00 Uhr) nisten sich die beiden Künstler mit ihren Freunden auch in der Festung Fürigen ein. Die mitten im Zweiten Weltkrieg über 200 Meter in den Berg getriebenen Stollen, die zur Festung ausgebaut wurden, erfahren so für einen begrenzten Zeitraum eine neue Auslegung: Mit Performances, Musik und Licht-, Sound- und Videoinstallationen werden die Räume des Festungsmuseums zum einmaligen Experimentierfeld.

Begleitend zur Ausstellung erscheint eine Publikation als N°11 in der Reihe des *Nidwaldner Kunsthefts*.

Eröffnung Ausstellung *Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention*: Freitag, 9. Juni 2017, 17.00 – 22.00 Uhr

Winkelriedhaus Stans

19.00 Uhr: Begrüssung durch Stefan Zollinger, Vorsteher Amt für Kultur/Leiter Nidwaldner Museum; Ausstellungseinführung durch Patrizia Keller, Kuratorin.

17.00 – 22.00 Uhr, Wurst und Getränke.

Festung Fürigen Stansstad

17.00 – 22.00 Uhr, Einlass durchgehend: "FIRE IN DA BUNKER", Installationen, Musik, Performance von Laurent Güdel, Augustin Rebetez, Mess Noir, Pascal Lopinat, Anna & Leon, Louis Riondel.

Beide Ausstellungen sind ab 17.00 Uhr geöffnet. Zwischen dem Winkelriedhaus und der Festung Fürigen verkehrt ein kostenloser Shuttlebus von 17.00 – 22.00 Uhr.

Weitere Informationen: www.nidwaldner-museum.ch

RÜCKFRAGEN

Patrizia Keller, Kuratorin und stv. Leiterin Nidwaldner Museum, Telefon 041 618 73 38, erreichbar am 31. Mai 2017 zwischen 16 und 17 Uhr

Stans, 31. Mai 2017