



MEDIENINFORMATION

SPERRFRIST: keine

Neue Ausstellung „Versunken in der Übergangsmasse“

Mit Tina Z'Rotz präsentiert das Nidwaldner Museum eine experimentierfreudige und mutige Künstlerin, die mit einem Augenzwinkern bekannte Vorstellungen von Skulptur, Raum und Dimension hinterfragt. Die Eröffnung findet am Samstag, 28. Februar 2015 (17 Uhr) im Winkelriedhaus Stans statt.

Dem Atelier als spezifischen Ort des Schaffens - aber auch als Gedanken(frei)-raum - schreibt die Künstlerin Tina Z'Rotz in der Ausstellung „Versunken in der Übergangsmasse“ eine zentrale Rolle zu. Die Übergangsmasse entsteht während der Verarbeitung von Ton. Dieses Materialgemisch steht sinnbildlich für das Vorübergehende eines nur kurz andauernden Aggregatzustands sowie für das allenfalls Wegfallende eines Prozesses.

Sinnliche Aspekte spielen für Tina Z'Rotz eine zentrale Rolle: Einerseits lotet sie die Formgebung mit den eigenen Händen im Kontakt mit dem Werkstoff aus, andererseits wird sie von ihrem Interesse geleitet, Bilder und Momente zu schaffen, die über formale Setzungen im Raum hinauszuweisen vermögen. Die Künstlerin zeigt in der Ausstellung die performativen Gesten, die zur Entstehung einer Arbeit führen, die traditionellen handwerklichen Techniken und die Verschiebungen des Raumes, die sich durch die bildhauerische Arbeit ergeben. Tina Z'Rotz hat für die Einzelausstellung am Nidwaldner Museum eine Vielzahl neuer Arbeiten entwickelt.

Künstlerin ist gebürtige Nidwaldnerin

Tina Z'Rotz (*1970) ist in Stansstad geboren und aufgewachsen, seit 2000 lebt und arbeitet sie in Basel. Nach einer Ausbildung zur Holzbildhauerin in Brienz studierte sie freie Kunst in Luzern und Basel. Sie realisierte Ausstellungen und Screenings in der Schweiz und im Ausland, teilweise in Zusammenarbeit mit Markus Schwander. Im Bereich Kunst am Bau realisierte sie kürzlich ein Projekt für das Museum der Kulturen in Basel.

Zur Ausstellung erscheint das *Nidwaldner Kunstheft No 5* mit Ton-Collagen und einem Text der Kuratorin Nadine Wietlisbach. Am Samstag, 9. Mai 2015 findet um 16 Uhr ein Rundgang durch die Ausstellung statt. In diesem Rahmen präsentieren die Künstlerin Tina Z'Rotz und Nadine Wietlisbach, Kuratorin im Nidwaldner Museum, das *Nidwaldner Kunstheft No 5*.

Die Eröffnung der Ausstellung findet am Samstag, 28. Februar 2015 um 17 Uhr im Winkelriedhaus Stans statt. Die Begrüssung erfolgt durch Stefan Zollinger, Vorsteher des Amts für Kultur/Leiter Nidwaldner Museum, und Nadine Wietlisbach, Kuratorin im Nidwaldner Museum.

RÜCKFRAGEN

Nadine Wietlisbach, Kuratorin, Telefon 041 618 73 38, erreichbar am 24. Februar 2015 zwischen 13.30 und 15.30 Uhr.

Stans, 24. Februar 2015