

**ATHENE
GALICIADIS**

**Spiraling
Shifts**

**23. Februar
— 4. August
2019**

**Nidwaldner
Museum
Winkelriedhaus**



ATHENE GALICIADIS

Spiraling Shifts

Athene Galiciadis bedient sich in ihrer Arbeitspraxis verschiedener handwerklicher Traditionen, Techniken und Materialien, die sie in immer wieder überraschend neue Form- und Erzählstrukturen bringt. In der Stanser Präsentation umfasst ihr breites Materialrepertoire Holz, Papier, Leinen, Farbe und neu auch Glas. Mit dem Werkstoff Glas begibt sich die Künstlerin auf ungewohntes Terrain. Diese fragilen skulpturalen Objekte greifen Fragen zu Form, Oberfläche und der Verortung im Raum auf und rücken zusätzlich das Element Licht ins Zentrum. Der Blick durch die Glasobjekte erzeugt graduelle Verschiebungen in der Wahrnehmung. Galiciadis nimmt diese «shifts» – zu Deutsch Schichtungen, Verschiebungen aber auch Wiederholungen – assoziativ auf und verdichtet sie in ihrem Formen- und Farbkosmos immer weiter.

Im Wechselspiel zwischen konstruktiv-geometrischen und biomorphen Formen knüpft die Künstlerin an die Moderne an und verortet diese gleichzeitig in einem heutigen Kontext. Galiciadis' künstlerische Referenzpunkte reichen dabei von Ljubov Popova, einer Hauptfigur der russischen Avantgarde, über Sophie Taeuber-Arp, Protagonistin des Dadaismus, bis hin zu Charlotte Perriand, Designerin und Architektin.

**Nidwaldner
Museum
Winkelriedhaus
Engelbergstr. 54A
6370 Stans**

**Mi, 14 – 20 Uhr
Do – Sa, 14 – 17 Uhr
So, 11 – 17 Uhr
www.nidwaldner-
museum.ch**

**23. Februar
– 4. August
2019**

Athene Galiciadis (*1978 in Altstätten SG) lebt und arbeitet in Zürich. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Skulptur, Zeichnung und Installation. Von 2003 bis 2005 besuchte sie die Zürcher Hochschule der Künste, 2007 schloss sie ihr Studium an der École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) ab. Ihr Schaffen wurde in verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland präsentiert. 2011 erhielt sie den Swiss Art Award und den Prix Mobilière. Von 2017 bis 2018 weilte sie als Stipendiatin der Schlesinger Stiftung im Atelierhaus Birli in Wald AR.

Eröffnung

Freitag, 22. Februar 2019, 18.30 Uhr
19.00 Uhr: Begrüssung durch Stefan Zollinger, Vorsteher Amt für Kultur / Leiter Nidwaldner Museum;
Ausstellungseinführung durch Barbara Ruf, Kuratorin der Ausstellung.

Im Anschluss findet ein öffentliches Vernissage-Essen im Museum statt.

Workshop zur Ausstellung

Der Workshop richtet sich an Schulklassen aller Stufen.
Dauer: 90 min
Kosten: für Nidwaldner Schulklassen gratis, ausserkantonale Schulen CHF 100 (max. 20 Teilnehmer*innen)

Führung für Gruppen

Dauer: 60 min
Kosten: CHF 150 (+ CHF 50 ausserhalb der Öffnungszeiten)
Gruppengrösse: max. 20 Personen
Anmeldung unter:
museum@nw.ch, 041 618 73 40

Veranstaltungen

Mittwoch, 27. Februar 2019, 18.30 Uhr*
Öffentlicher Rundgang mit Athene Galiciadis und Barbara Ruf.

Sonntag, 17. März 2019, ab 13.00 Uhr*
Familiensonntag mit offenem Atelier.

Mittwoch, 20. März 2019, 18.30 Uhr*
Schlaglicht-Rundgang mit Matteo Gonet, Glaskünstler Münchenstein.

Mittwoch, 1. Mai 2019, 18.30 Uhr*
Schlaglicht-Rundgang durch die Ausstellung und Spaziergang zum Kunstprojekt der Stanser Musiktage mit Barbara Ruf und Patrizia Keller, Kuratorin Nidwaldner Museum.

Samstag, 4. Mai 2019, 16.00 Uhr
(freier Eintritt)
Kunstrundgang mit Athene Galiciadis und Barbara Ruf zum Kunstprojekt der Stanser Musiktage und zur Ausstellung. Start auf dem Dorfplatz Stans um 16.00 Uhr, Ende ca. 17.00 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus.

*(normaler Eintritt)

**Nidwaldner
Museum
Postfach 1244
6371 Stans**

**Kontakt
Verwaltung: 041 618 73 40
Museum: 041 610 96 06
Mail: museum@nw.ch**



**SWISSLOS
KULTURFONDS
NIDWALDEN**



Während der Ausstellung besteht eine Ticket Kooperation zwischen dem Winkelriedhaus des Nidwaldner Museums und der Glasi Hergiswil. Diese Kooperation ermöglicht den vergünstigsten Museumseintritt im Winkelriedhaus und eine Vergünstigung beim Glas- kugelblasen in der Glasi Hergiswil.