



MEDIENINFORMATION

SPERRFRIST: keine

Neue Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Athene Galiciadis

In ihrem künstlerischen Schaffen lotet Athene Galiciadis das Spannungsfeld zwischen Kunst und Design aus und wirft einen Blick zurück in die Vergangenheit, auf Strömungen und Figuren zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Sie konzentriert sich dabei insbesondere auf weibliche Positionen und übersetzt deren radikale geometrische Formensprache in die Gegenwart. In ihrer Reflexion über handwerkliche Traditionen und Techniken, die sie in immer wieder überraschend neuen Form- und Erzählstrukturen präsentiert, stützt sie sich auf ein breites Spektrum von Materialien: von Holz zu Ton und Beton über Aluminium bis hin zu Plexiglas.

In der Ausstellung im Nidwaldner Museum stellt Athene Galiciadis raumgreifende installative Holzkonstruktionen organisch geformten Glasgefässen gegenüber. Mit dem Werkstoff Glas begibt sich die Künstlerin auf ungewohntes Terrain. Die fragilen skulpturalen Objekte greifen Fragen zu Form, Oberfläche und der Verortung im Raum auf. Die Aufnahme von Glas in ihren Werkstoffkanon rückt neu das Element Licht ins Zentrum. Diesem spürt Galiciadis in ihrer ersten institutionellen Einzelausstellung seit 2010 mit unterschiedlichen künstlerischen Medien nach.

Athene Galiciadis (*1978 in Altstätten SG) lebt und arbeitet in Zürich. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Skulptur, Zeichnung und Installation. Von 2003 bis 2005 besuchte sie die Zürcher Hochschule der Künste, 2007 schloss sie ihr Studium an der École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) ab. Ihr Schaffen wurde in verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland präsentiert. 2011 wurde sie mit dem Swiss Art Award und dem Prix Mobilère ausgezeichnet. 2017 bis 2018 weilte sie als Stipendiatin der Schlesinger Stiftung im Atelierhaus Bierli in Wald AR.

Die Ausstellung wird am 22. Februar 2019 um 18.30 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus eröffnet und dauert bis am 4. August 2019.

Weitere Informationen: www.nidwaldner-museum.ch

Während der Ausstellung besteht eine Ticket Kooperation zwischen dem Winkelriedhaus des Nidwaldner Museums und der Glasi Hergiswil. Diese Kooperation ermöglicht den vergünstigten Museumseintritt im Winkelriedhaus und eine Vergünstigung beim Glaskugelblasen in der Glasi Hergiswil.

Eröffnung: Freitag, 22. Februar 2019, 18.30 Uhr

Begrüssung durch Stefan Zollinger, Vorsteher Amt für Kultur / Leiter Nidwaldner Museum; Ausstellungseinführung durch Barbara Ruf, Kuratorin.

Öffentlicher Rundgang: Mittwoch, 27. Februar 2019, 18.30 Uhr

(normaler Eintritt)

Mit Athene Galiciadis, Künstlerin und Barbara Ruf, Kuratorin.

Schlaglicht-Rundgang: Mittwoch, 20. März 2019, 18.30 Uhr

(normaler Eintritt)

Rundgang mit Gast durch die Ausstellung.

Schlaglicht-Rundgang: Mittwoch, 1. Mai 2019, 18.30 Uhr

(normaler Eintritt)

Rundgang durch die Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus und Spaziergang zum Kunstprojekt der Stanser Musiktage mit Barbara Ruf und Patrizia Keller, Kuratorin Nidwaldner Museum.

Kunstrundgang: Samstag, 4. Mai 2019, 16.00 Uhr

(freier Eintritt)

Mit Athene Galiciadis und Patrizia Keller zum Kunstprojekt der Stanser Musiktage und zur Ausstellung.

Start auf dem Dorfplatz Stans um 16.00 Uhr, Ende ca. 17.00 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus.

Ausstellung:

Athene Galiciadis

Ort:

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Engelbergstr. 54a, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 40

www.nidwaldner-museum.ch

Öffnungszeiten:

23. Februar 2019 – 4. August 2019

Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr

Schmutziger Donnerstag, 28. Februar 2019, geschlossen



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:

Athene Galiciadis

23. Februar 2019 – 4. August 2019

[Bilddownload](#)

Bild: Alexander Hana, © Athene Galiciadis



Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:

Athene Galiciadis

23. Februar 2019 – 4. August 2019

[Bilddownload](#)

Bild: Alexander Hana, © Athene Galiciadis

RÜCKFRAGEN

Barbara Ruf, Kuratorin, +41 41 618 73 38

Stans, 11. Dezember 2018