



VERANSTALTUNGSHINWEIS

SPERRFRIST: keine

Neue Ausstellung im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Sammelstelle archithese – Samuli Blatter, Katalin Deér, Gregor Eldarb, Sophie Nys

Urbanismus, kollektiver Wohnungsbau, Las Vegas – in den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ermöglichte eine neu gegründete Architekturzeitschrift einen kritischen Blick auf aktuelle Themen der Architektur.

40 Jahre später dienen die 20 Hefte der Jahre 1972 bis 1976 vier international tätigen Künstlerinnen und Künstlern als Bezugsphänomen.

Katalin Deér (*1965 USA, lebt in St. Gallen), Sophie Nys (*1974 Belgien, lebt in Zürich und Brüssel), Gregor Eldarb (*1971 Polen, lebt in Wien) und Samuli Blatter (*1986 Finnland, lebt in Luzern) befragen und aktualisieren die 20 Ausgaben der *archithese* inhaltlich, grafisch und visuell. Die Schriftenreihe, ihr typografisches Erscheinungsbild und die darin behandelten Themen dienen den vier Künstlerinnen und Künstlern als Ausgangspunkt für ihre eigens hierfür konzipierten Arbeiten.

Der Hergiswiler Architekt Hans Reinhard gründete 1971 gemeinsam mit dem Luzerner Kunsthistoriker Stanislaus von Moos die Fachzeitschrift *archithese*, «um einen konstruktiven Beitrag zur Lösung der heutigen Architekturprobleme zu leisten». Rasch entwickelte sich die Zeitschrift zu einem intellektuellen Forum für Fragen des Städtebaus und der Architektur im In- und Ausland.

Die Ausstellung wird am 3. November 2017 um 18.30 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus eröffnet und dauert bis am 11. Februar 2018.

Weitere Informationen: www.nidwaldner-museum.ch

Eröffnung: Freitag, 3. November 2017, 18.30 Uhr. Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Begrüssung durch Stefan Zollinger, Vorsteher Amt für Kultur/ Leiter Nidwaldner Museum; Grussworte von Res Schmid, Bildungsdirektor Kanton Nidwalden.

Ausstellungseinführung durch Patrizia Keller, Kuratorin.

Schlaglicht-Rundgang: Mittwoch, 15. November 2017, 18.30 Uhr

Mit Jørg Himmelreich, Chefredaktor *archithese* und Søren Linhart, Dipl. Architekt SIA BSA SWB.

Öffentliche Führung: Mittwoch, 13. Dezember 2017, 18.30 Uhr

Patrizia Keller, Kuratorin, führt durch die Ausstellung.

Podium «archithese. recycled?», 31. Januar 2018, 18.30 Uhr

Mit Katalin Deér, Künstlerin; Stanislaus von Moos, Kunsthistoriker; Ákos Moravánszky, Architekturtheoretiker; Nina Paim, Designerin; Hans Reinhard, Architekt. Moderation: Gabrielle Schaad, Kunsthistorikerin.

Ausstellung:

Sammelstelle archithese – Samuli Blatter, Katalin Deér, Gregor Eld-erb, Sophie Nys

Ort:

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus
Engelbergstr. 54 A, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 40
www.nidwaldner-museum.ch

Eröffnung:

Freitag, 3. November 2017, 18.30 Uhr

Öffnungszeiten:

4. November 2017 – 11. Februar 2018
Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr
geschlossen: 25. + 26. Dezember, 1. Januar / Schmutziger Donnerstag



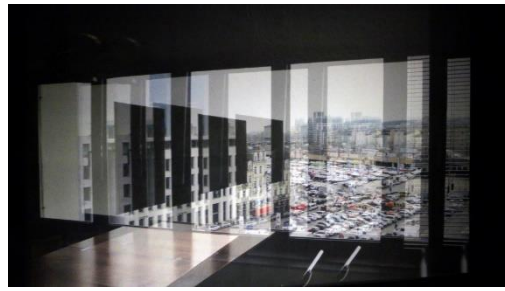
Vernissage im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Vier Künstlerinnen und Künstler befragen und aktualisieren inhaltlich, grafisch und visuell die 20 Ausgaben der Jahre 1972 bis 1976 von *archithese*.

Foto: Katalin Deér_Foto Kopie Dialog_2017

[Bildlink](#)



Samuli Blatter, „Glyph“, 2016, Ausstellungsansicht Caravan 3/2016, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Foto: Timo Ullmann, Aarau. [Bildlink](#)



Gregor Eldarb, „Multi-Plane Glass/Reflection Studies“, 2017, Videostill. [Bildlink](#)



Sophie Nys, „Keiner soll hungern! Keiner soll frieren!“, 2013, Coco, jute, wood, hygienic sand, coconut soap. 110 x 140 x 40 cm, Ausstellungsansicht Art Rotterdam 2013. [Bildlink](#)



Katalin Deér, „adesso, now, You, salve“, Ausstellungsansicht Nextex St. Gallen 2017. [Bildlink](#)

RÜCKFRAGEN

Nidwaldner Museum, Verwaltung, +41 41 618 73 40

Stans, 25. Juli 2017